FEMINISTISCHER FILMABEND 12. DEZEMBER 2019 · 17.45 UHR KINO DELPHI LUX · CHARLOTTENBURG







FASHION, FEMINISMUS, FRAUENBILDER ALLES GANZ SELBSTBESTIMMT?

"Mein wahres Ich ist nicht zu fotografieren" sagt sie, sendet ein verschmitztes, faltiges Lächeln in die Kamera und zündet sich eine Zigarette an. Kein Wunder, dass ihr Sohn sein Leben lang von ihr fasziniert ist: Benedetta Barzini, italienisches Topmodel der 60er Jahre, Warhol-Muse und zugleich früh politisierte Feministin. Geht das zusammen: Kritikerin des männlichen Blicks des Modezirkus zu sein und gleichzeitig alles von sich bis ins hohe Alter ablichten zu lassen? Der Film antwortet auf seine Weise. Denn eigentlich will Benedetta nur noch "verschwinden".

Ausgehend von dem Film wollen wir in einem anschließenden Gespräch gemeinsam mit Vertreterinnen aus Kultur und Politik einen vertieften Blick auf die Zusammenhänge von Modeindustrie, Feminismus und Geschlechterbildern werfen. Zugesagt für den Leinwandtalk haben die Linguistin Dr. Reyhan Şahin (aka Lady Bitch Ray) und die Jungpolitikerin Lilly Blaudszun. Moderieren wird die Journalistin Ariana Zustra.

PROGRAMM 12 DEZEMBER 2019

AB17:45 UHR Beginn

und Vergabe der Popcorn- und Getränkegutscheine

18.15 UHR Einlass in den Kinosaal

18.30 UHR Begrüßung: Kim Mercedes Osterwald-Krach; FES

18.40 UHR Film: The Disappearance of My Mother

(italienisch mit dt. Untertiteln)

20.15 UHR Moderierter Talk mit:

Dr. Reyhan Şahin (aka Lady Bitch Ray), Linguistin, Autorin, Musikerin

Lilly Blaudszun, SPD-Nachwuchspolitikerin und Jurastudentin Moderation: Ariana Zustra, Journalistin, Musikerin, Model

21.00 UHR The End

KINO DELPHI LUX · YVA-BOGEN

KANTSTRAßE 10 · 10623 BERLIN CHARLOTTENBURG S+U-BAHNHOF ZOOLOGISCHER GARTEN

VERANTWORTLICH IN DER FES: KIM MERCEDES OSTERWALD-KRACH

> Telefon: 030 269 35-7323 kim.krach@fes.de

ORGANISATION:

Telefon: 030 269 35-7318 ilona.menneking@fes.de